

Alla Regione Marche  
Settore Beni e attività culturali  
via Gentile da Fabriano 9 60125 Ancona  
PEC: [regione.marche.funzionebac@emarche.it](mailto:regione.marche.funzionebac@emarche.it)

Marca da bollo DPR 642/1972 € 16,00,

**Numero** \_\_\_\_\_ (per soggetti privati)

**Se esente indicare il motivo dell'esenzione dall'imposta:**

.....

**MODULO DI DOMANDA**

*(Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 38 e 47 DPR 28 dicembre 2000, n. 445)*

**Bando pubblico per il sostegno alle attività e ai progetti di spettacolo di rilievo regionale proposti dal territorio per l'annualità 2022. LR 11/2009 e DGR 495/2022. Domanda di accesso al contributo.**

Il/La Sottoscritto/a, \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Cod. Fisc. \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante dell'Ente di seguito indicato:

Denominazione \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Per l'annualità 2022, l'attribuzione di un contributo pari a euro \_\_\_\_\_ a valere sul bando indicato in oggetto, per l'attuazione del seguente progetto

Titolo del progetto:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali, in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del DPR 445/2000

**DICHIARA**

- che l'ente rappresentato non ha pendenze nei confronti della P.A.;
- che l'ente rappresentato non si trova in stato di scioglimento o liquidazione e non è sottoposto a procedure di fallimento, liquidazione coatta amministrativa e amministrazione controllata;
- che, l'ente rappresentato qualora beneficiario di contributo regionale per attività di spettacolo, ha perfezionato la rendicontazione relativa alle annualità precedenti;
- che l'ente rappresentato non ha subito una revoca di precedenti contributi dal Settore (ex P.F.) Beni e Attività Culturali, e se del caso ha già provveduto alla restituzione di quanto eventualmente percepito, o ha già definito un piano di restituzione approvato;

DICHIARA, relativamente al progetto

- che il progetto o modulo presentato non ha fini di lucro;
- che il progetto non è già sostenuto dalla Regione Marche con altre forme di finanziamento assegnate a qualunque titolo, direttamente o indirettamente e che non sarà richiesto in futuro ulteriore rimborso o contributo sulle spese dichiarate;
- che presenta bilancio in pareggio e che il soggetto beneficiario si impegna a coprire eventuali disavanzi.

DICHIARA, in riferimento agli obblighi di legge:

Relativamente alla ritenuta d'acconto 4% art. 28 DPR n. 600/1973: (SELEZIONARE L'OPZIONE)

Soggetto alla R.A. 4%

Non soggetto alla R.A. 4%

Relativamente al regime IVA, ai sensi del DPR 633/1972: (SELEZIONARE L'OPZIONE)

L'IVA non è deducibile, quindi i costi nel bilancio sono al lordo dell'imposta

L'IVA è deducibile, quindi i costi di bilancio sono al netto dell'imposta

Relativamente agli obblighi di regolarità contributiva (certificato DURC): (SELEZIONARE L'OPZIONE)

di essere in posizione regolare (DURC) nei confronti di Inps e Inail;

di non essere soggetto al DURC in quanto privo di dipendenti e per la seguente motivazione:  
(SPECIFICARE)

Per i soggetti privati:

1. Dichiaro che il soggetto rappresentato non ha dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della pubblica amm.ne regionale ai sensi del D.Lgs. n. 165/01 art. 53 co. 16 ter;
2. Dichiaro ai sensi dell'art. 6 comma 2 D.L. 78/2010 convertito con mod. in L. 122/2010 sulla gratuità delle cariche sociali:  
 Che la partecipazione agli organi collegiali del soggetto rappresentato e la titolarità degli organi dello stesso è conforme;  
 Che le suddette disposizioni non si applicano al soggetto sopra indicato in quanto:

(non si applica a: università, enti e fondazioni di ricerca, camere di commercio, ONLUS, associazioni di promozione sociale e altri elencati al comma 2 dell'art. 6 del D.L. n.78/2010);

3. Dichiaro che nei propri confronti non sussistono cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all'art.67 del D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159.

DICHIARA

\_\_\_\_\_ Di aver presentato domanda presso la Direzione Generale Spettacolo del MIC per l'ammissione a finanziamento FUS per il triennio 2022/2024

\_\_\_\_\_ Di non aver presentato domanda presso la Direzione Generale Spettacolo del MIC per l'ammissione a finanziamento FUS per il triennio 2022/2024

SI IMPEGNA

fin d'ora, in caso di concessione del contributo:

- a non/ richiedere in futuro ulteriori rimborsi e/o contributi sulle spese dichiarate;
- ad evidenziare nei materiali di comunicazione la partecipazione della Regione al finanziamento;
- ad ottemperare, qualora soggetto di cui all' art. 1 commi 125/128 della Legge 124/2017 e s.m.i. (Associazione, Onlus, Fondazione, Impresa) che riceva contributi pari o superiori a € 10.000,00, all'obbligo di pubblicazione di tale informazione nei propri siti o portali digitali; se impresa, a pubblicare tali importi nella nota integrativa del bilancio di esercizio e nella nota integrativa dell'eventuale bilancio consolidato. L'inosservanza di tale obbligo da parte delle imprese comporta la restituzione delle somme ai soggetti eroganti;

E ALLEGA

- Allegato A1 Scheda soggetto
- Allegato A2 Scheda progetto
- Allegato A3 Bilancio preventivo
- Allegato B Scheda sintetica per la pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito regionale, ai sensi del D.Lgs. 33/2013;
- Materiale eventuale ritenuto utile all'esplicazione della proposta progettuale (*specificare*)  
*A titolo esemplificativo:*
  - o *Curriculum vitae Direttore Artistico*
  - o *Curricula artisti*
  - o *Programma degli eventi*
- Accordo di partenariato in caso di progetto in forma associata.

Informativa ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti dai soggetti che presentano domanda di contributo di cui al presente avviso pubblico, saranno trattati per la valutazione della domanda di contributo medesima.

Il trattamento dei dati sarà effettuato sia manualmente che con l'ausilio di strumenti informatici, garantendo l'osservanza di specifiche misure di sicurezza per prevenire la perdita di dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati preclude l'istruttoria della domanda di contributo in oggetto.

Titolare del trattamento è la Regione Marche – Giunta regionale.

Responsabile del trattamento è il Dirigente del Settore Beni e Attività Culturali - Via Gentile da Fabriano, 9 – 40121 Ancona – Dott.ssa Daniela Tisi, al quale il titolare dei dati potrà rivolgersi nel riconoscimento dei diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare il diritto di accedere ai dati personali che lo riguardano, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

DICHIARA di aver preso visione dell'Informativa ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/2003 e di autorizzare il trattamento dei dati.

Il sottoscritto si assume ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti.

DATA .....

(firma del legale rappresentante)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i.e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa

Ovvero

Firma semplice allegando copia fotostatica di valido documento di identità, ovvero firma semplice apposta in presenza del dipendente addetto a ricevere le istanze - art.38 DPR 445/2000

## Scheda soggetto

Denominazione: \_\_\_\_\_

**Sede legale:**

Indirizzo \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Codice Fiscale: \_\_\_\_\_

Partita IVA: \_\_\_\_\_

**Sede operativa** *(solo se diversa dalla sede legale):*

Indirizzo \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

PEC: \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Sito WEB: \_\_\_\_\_

Forma giuridica (associazione, fondazione, Comune, impresa, ecc):

\_\_\_\_\_

Atto costitutivo n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Attività statutaria prevalente *(riportare descrizione contenuta nello statuto):*

Codice ATECO (numero e descrizione): \_\_\_\_\_

Data dalla quale il soggetto ha sede legale e/o operativa nelle Marche: \_\_\_\_\_

**Legale Rappresentante:**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Referente di progetto:**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Coordinate bancarie:**

- Soggetti privati:

Conto corrente dedicato intestato al Soggetto ai sensi dell'art.3 della L. 13 agosto 2010 n. 136:

Istituto bancario: \_\_\_\_\_

IBAN: \_\_\_\_\_

- Soggetti pubblici:

Numero di Conto Unico Tesoreria: \_\_\_\_\_

## Scheda progetto

Nome progetto: \_\_\_\_\_

Numero di edizioni realizzate \_\_\_\_\_

### Forma

\_\_\_ Singola

\_\_\_ Associata ex art. 4) punto 5 del Bando – partners di progetto:

Ente partner	Ruolo nella rete di progetto	Impegno finanziario previsto

### Ambito di attività:

\_\_\_ Musica

\_\_\_ Danza

\_\_\_ Teatro

\_\_\_ Circo e spettacolo viaggiante

Luogo di svolgimento: \_\_\_\_\_

Periodo di svolgimento (compreso tra il 01/01/2022 e il 31/12/2022): \_\_\_\_\_

Costo stimato di progetto (≥ Euro 10.000,00): \_\_\_\_\_

Contributo regionale richiesto: \_\_\_\_\_

### Cronoprogramma

<i>Fase di elaborazione/avvio del progetto</i>	
<i>Realizzazione</i>	

<i>Gestione dei pagamenti e predisposizione della rendicontazione</i>	
<i>Data di conclusione prevista</i>	

**Descrizione analitica della proposta progettuale:**

**Scheda per la valutazione del progetto e l'inclusione nella graduatoria di merito**

<b>Fattori</b>	<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>
1 Qualità della proposta artistica (Max 60 punti)	a) Rilievo artistico della proposta = max 20	Si fa riferimento alla descrizione analitica della proposta progettuale <i>(non compilare)</i>
	b) Innovazione del progetto e dei processi creativi (impiego di linguaggi contemporanei, di nuove tecnologie, ecc...) = max 10	

	<p>c) Professionalità degli artisti impiegati, anche in riferimento al rilievo nazionale e internazionale dell'esperienza maturata - con preferenza per compagnie e artisti marchigiani = max 10</p>	
	<p>d) Risonanza dell'iniziativa (Premi, riconoscimenti e citazioni su mezzi di comunicazione di rilievo internazionale, nazionale o locale) = max 5</p>	
	<p>e) Direzione artistica (Spessore dell'esperienza lavorativa maturata, anche a livello nazionale e internazionale, da valutare anche attraverso il CV) = max 10</p>	
	<p>f) Storicità (Numero delle edizioni realizzate) = max 5</p>	
<p>2 Comunicazione e promozione (Max 15 punti)</p>	<p>a) Adeguato piano di comunicazione e promozione (capacità di arrivare a una platea di pubblico vasta e variegata anche attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali, social networks, ecc)</p>	

3 Sostenibilità economica (Max 15 punti)	a) Entità del contributo regionale richiesto in percentuale rispetto al costo del progetto (si privilegia la richiesta minore) = max 10 punti	(valore percentuale)
	b) Partecipazione finanziaria di soggetti terzi (Sponsorizzazioni, contributi da enti pubblici e privati) = max 5 punti	(valore percentuale)
4 Promozione del territorio e riequilibrio territoriale (Max 5 punti)	a) Valorizzazione del patrimonio storico, culturale, paesaggistico regionale, anche attraverso la collaborazione con altre realtà culturali e socioeconomiche del territorio regionale (soggetti del turismo culturale, istituti di formazione primaria e superiore, associazioni del volontariato e del welfare) = max 2 punti	
	b) Incidenza percentuale delle rappresentazioni in Comuni con popolazione inferiore a 5.000 abitanti e/o in aree regionali svantaggiate= max 3 punti	(valore percentuale)
5 Valorizzazione nuovi attori/ giovani artisti (max 5 punti)	a) Impiego di giovani artisti (under 35)	(valore percentuale e breve descrizione)

**Calendario rappresentazioni (≥3)** (elencare riportando Titolo, Compagnia/artisti, Luogo, Data/ora)

## Bilancio preventivo

Voci di entrata	Entrate stimate
<b>1 CONTRIBUTI</b>	
Contributo regionale richiesto	
Contributi dell'Unione Europea <i>(indicare la struttura che ha assegnato il contributo)</i>	
Contributi dello Stato <i>(indicare la struttura che ha assegnato il contributo)</i>	
Contributi dei Comuni <i>(Specificare e inserire una riga per ogni singolo soggetto)</i>	
Contributi di Enti privati <i>(Specificare e inserire una riga per ogni singolo soggetto)</i>	

Altro (Specificare e inserire una riga per ogni singolo soggetto)	
<b>Totale contributi</b>	
<b>2 INCASSI</b>	
Introiti da Biglietti e Abbonamenti	
Vendita programmi, cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale di promozione	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale incassi</b>	
<b>3 ALTRE ENTRATE</b>	
Risorse proprie	
Contribuzioni straordinarie degli associati	
Quote di iscrizione e frequenza (corsi e concorsi)	
Erogazioni liberali	
Altre entrate che non rientrano nelle voci precedenti (specificare e inserire una riga per ogni singola voce e il relativo importo)	
<b>Totale altre entrate</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b> (incluso il contributo regionale richiesto)	
<b>Voci di spesa</b>	<b>Costi stimati</b>
<b>1 Costi del personale</b>	

a) Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali erogati ai dipendenti (artisti e collaboratori, anche a tempo determinato) impegnati nel progetto	
b) Direzione artistica	
c) Cachets degli artisti	
d) Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al personale tecnico non dipendente	
e) Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali a relatori e docenti	
f) Compensi giuria (premi e/o concorsi)	
g) Borse di studio e/o premi	
<b>Totale costi del personale</b>	
<b>2 Costi tecnici</b>	
a) Allestimento della sede/sedi dell'attività di spettacolo	
b) <i>Affitto della sede dell'iniziativa e spese connesse (è escluso l'affitto della sede legale/amministrativa del beneficiario)</i>	
c) Noleggio di <i>attrezzature</i> e macchinari	
<b>Totale costi tecnici</b>	
<b>3 Costi per materiali promozionali e pubblicazioni</b>	
a) Promozione e Pubblicità (grafica e stampa dei materiali pubblicitari, affissioni e distribuzione materiali, invii postali, acquisto spazi pubblicitari, ufficio stampa; promozione via web)	
<b>Totale per materiali promozionali e pubblicazioni</b>	
<b>4 Spese di viaggio e soggiorno</b>	
a) Spese di viaggio e soggiorno sostenute per il personale artistico, organizzativo e tecnico, ospite	

b) Spese di viaggio e soggiorno per il personale artistico, organizzativo e tecnico, proprio	
<b>Totale spese di viaggio e soggiorno</b>	
<b>5 Altre spese</b>	
a) Costi per diritti S.I.A.E. in relazione alle attività di spettacolo	
b) Costi indiretti imputabili a spese generali (affitto della sede operativa/amministrativa, utenze, cancelleria, sanificazione Covid-19 e altre spese gestionali ordinarie del soggetto beneficiario) <b>nel limite massimo del 20%</b>	
c) Altri costi che non rientrano nelle voci precedenti ( <i>specificare e inserire una riga per ogni singola voce e il relativo importo</i> )	
<b>Totale altre spese</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO USCITE</b>	

N.B. Il bilancio preventivo deve essere a pareggio, considerando fra le entrate il contributo regionale richiesto e una quota di cofinanziamento (risorse proprie e/o di altri soggetti pubblici e privati) non inferiore al 50% del budget.